

Et l'une et l'un et l'autre - 17/03/2014

Péruwelz -

En invitant deux complices à l'aventure artistique, Christian Rolet souhaite conjuguer les talents et multiplier les regards.

Le Foyer culturel de Péruwelz ouvre son étonnant écrin au cycle «Plasticiens de Wallonie picarde». La première carte blanche est donnée à Christian Rolet. C'est lui qui a choisi de joindre les univers de Laure Dufouleur et Véronique Poppe à ses installations et peintures récentes.



Véronique et Laure

«Chaque année, la verrière d'Arrêt 59 permettra la découverte du travail d'un artiste», confie Marjorie Van den Hauwe, animatrice responsable de l'événement. «Il ne s'agit pas d'une rétrospective, nous souhaitons explorer l'actualité, la recherche d'un plasticien, écouter ses propositions.» Christian Rolet donne à voir une suite de grands tableaux ronds, dans la ligne flamboyante qui lui est propre et dont il précise l'énergie: «Le fait qu'il n'y ait pas d'angle permet une autre approche, des gestes familiers, une manière d'englober l'espace: l'œil accepte aisément le cercle. La matière, les éléments s'échappent à leur guise, comme le font les rayons du soleil.»

Cette carte blanche, le Tournaisien a souhaité la déployer: pourquoi ne pas explorer des pistes conjuguées, lancées par l'une ou l'autre funambule? Laure Dufouleur a relevé le défi: son parcours de dessinatrice hèle, en miroir, les lignes et couleurs du peintre. Elle convoque des figures, des silhouettes célèbres, parfois oubliées, pour leur offrir l'urgence du présent. Dans une série de miniatures, se côtoient les questions et réponses de Christian et de Laure: où vont ceux et celles qui traversent nos plages imaginaires, notre mémoire collective? Véronique Poppe prend à bras-le-corps les élans suggérés: d'anciens portraits surgissent du néant, elle les bouscule, les propulse au pinceau vers le nouveau siècle. «C'est le choc des rencontres qui est intéressant, souligne-t-elle, parce qu'il fait progresser chacun de nos chemins personnels.»

Ils ont réfléchi ensemble à la scénographie, à l'état des lieux. Les objets et assemblages de Christian Rolet, ses installations vidéo, font écho à la dynamique de techniques croisée.

L'exposition « L'un dans l'autre » est ouverte jusqu'au 12 avril, rue des Français. 069 454 248

Françoise LISON (L'Avenir)